



**CRHSC** - renforcer l'environnement des ressources humaines de la main-d'œuvre culturelle canadienne en offrant un leadership et des solutions novatrices aux problèmes de ressources humaines

### **Le secteur culturel canadien est un employeur important et distinctif.**

L'impact du secteur culturel canadien avant la pandémie était important. En 2019, une main-d'œuvre de 798 000 personnes a contribué au PIB à hauteur de 56 milliards de dollars, soit 3,4 % de la main-d'œuvre canadienne, plus que l'hôtellerie, la foresterie et l'agriculture réunies. Il s'agit d'une main-d'œuvre distincte, composée de personnes créatives et très instruites (environ 30 % sont des travailleurs indépendants) travaillant dans plus de 100 000 établissements à but lucratif et non lucratif. Le secteur culturel a été durement touché par la pandémie et ne s'en est pas encore totalement remis, des milliers de travailleurs ayant été contraints de quitter le secteur. S'il y a un moment où il faut investir dans les ressources humaines du secteur créatif canadien, c'est bien maintenant.

### **Le CRHSC joue un rôle essentiel.**

Créé en 1995 pour renforcer la main-d'œuvre culturelle canadienne, le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) est un organisme de service national unique dont les membres et les collaborations reflètent la diversité des disciplines et des industries artistiques et culturelles de notre pays.

Le CRHSC a une riche histoire en matière de recherche, de formation, de solutions et de ressources pour les industries culturelles canadiennes dans les domaines suivants : [arts de la scène](#) ; [création littéraire et édition](#) ; [arts visuels et métiers d'art](#) ; [cinéma, télévision et radiodiffusion](#) ; [médias numériques](#) ; [musique et enregistrement sonore](#) ; et [patrimoine](#).

Travaillant dans les deux langues officielles, le CRHSC se penche également sur des questions intersectorielles telles que la gestion culturelle, la gestion de carrière et le marketing à l'exportation, et s'efforce d'être au centre de la vision et de la réflexion prospective en matière de développement des ressources humaines dans le secteur culturel.

### **Le travail du CRHSC est ancré dans des valeurs essentielles.**

Avec une orientation stratégique renouvelée, le CRHSC a affirmé son mandat principal qui est de nourrir et de protéger le secteur culturel en tant que ressource nationale pour le bien public. Nous apprécions la riche diversité des communautés et des pratiques artistiques et culturelles au Canada. Nous croyons que les personnes qui travaillent dans le secteur culturel méritent un environnement sain et sûr et qu'en éliminant les obstacles, les ressources peuvent être disponibles pour répondre aux besoins.

### **Des priorités pour faire avancer le secteur**

À la suite de consultations sectorielles, les nouvelles priorités stratégiques du CRHSC témoignent d'un engagement en faveur du bien-être du facteur humain au sein de la communauté culturelle

professionnelle. En tant que premier point de contact pour les solutions en matière de ressources humaines, nous continuerons d'offrir des ressources aux organismes et aux individus de l'ensemble du secteur. Représentant la diversité croissante du pays, le CRHSC poursuit son rôle de rassembleur, de chercheur et de leader d'opinion, en fournissant des avis éclairés tant aux organismes du secteur qu'à ceux et celles qui s'occupent des changements de politique au niveau national.

#### ANNEXE : Projets en cours

Voici une courte liste de projets en cours :

- [L'art de gérer sa carrière](#) : mise à jour et présentations financées par le Conseil des Arts du Canada.
- Stages de [Jeunesse Canada au travail](#) financés par le ministère du Patrimoine canadien.
- Stages d'études post-secondaire par le [Programme de placements étudiants](#) financé par Emploi et Développement social Canada.

Parmi les réalisations antérieures importantes, citons

- [L'Étude d'information sur le marché du travail de la main-d'œuvre culturelle 2019](#) et [l'Étude nationale sur la rémunération 2017](#), qui démontrent la capacité du CRHSC à mener des recherches exhaustives, pertinentes et holistiques dans le domaine.
- La série de ressources des [Milieux de travail respectueux dans les arts \(Code de conduite canadien pour les arts de la scène, Mécanismes de dénonciation et d'enquête sur le harcèlement en milieu de travail, Faire face au harcèlement](#), Formation et autres ressources sur le harcèlement, y compris des ateliers, des enregistrements législatifs et des guides de référence rapide).
- Le programme de mentorat [Talent de Leader](#), qui a facilité le développement de la prochaine génération de cadres supérieurs dans le secteur, en mettant l'accent sur les personnes issues de communautés défavorisées sur le plan de l'équité.
- Des modules de développement professionnel, tels que le [Projet de résilience culturelle](#), qui aident l'ensemble du secteur à l'échelle nationale à aborder les questions brûlantes qui touchent de nombreux Canadiens.
- Les [Tables rondes intersectorielles de la relance](#), financées par le Conseil des arts de l'Ontario, qui contribuent à un nouvel outil dans la [Trousse à outils pour la gestion des ressources humaines](#) et à des discussions sur l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité.
- Des conférences nationales pour renforcer les liens entre les membres du secteur et aborder les questions d'actualité.